

## **Kurzporträt: Klaus Schwerma**

*Diplom-Sozialwissenschaftler, Jahrgang 1958. Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Männer und Arbeit. Zurzeit tätig in den Projekten Dialogue between the Genders und GemTrEx.*

### **Kontakt**

Telefon: +49 30 549875-41  
E-Mail [klaus.schwerma@dissens.de](mailto:klaus.schwerma@dissens.de)  
[www.dissens.de](http://www.dissens.de)

### **Arbeitsschwerpunkte bei Dissens**

Seit 2001 wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Dissens e.V. insbesondere im Bereich Männer und Arbeit. Aktuelle Mitarbeit in den Grundtvig-Projekten Dialogue between the Genders (2006-08) und GemTrEx (2006-08). Vorige Mitarbeit in den Projekten Focus - Fostering Caring Masculinities (2005-07) und RealGeM (2004-06) und Work Changes Gender (2001-04).

### **Weitere Tätigkeiten**

Mitarbeit bei genderWerk als Gender-Trainer und Erwachsenenbildner, Vortrags- und Seminartätigkeit. Mitarbeit im Projekt Vertiefte Berufsorientierung (VBO) im Bereich Jungenarbeit bei LIFE e.V.. Mitarbeit im Koordinationskreis des *Forum Männer in Theorie und Praxis der Geschlechterverhältnisse*.

### **Ausbildung und beruflicher Werdegang**

Studium der Sozialwissenschaften an der Gesamthochschule Duisburg mit Schwerpunkt auf Geschlechterperspektiven. Vorher Berufstätigkeiten u. a. in Tischlerei- und Glasereibereich. Langjährige Berufstätigkeit im Druckbereich. Berufsbegleitende Fortbildung in der männerspezifischen Bildungsarbeit "Lernfeld Mann" beim Bildungsträger Männerarbeit der evangelischen Kirchen in Deutschland. Viele Jahre Mitarbeit in Männergruppen.

### **Fachbezogene Mitgliedschaften**

Arbeitskreis kritische Männerforschung, Forum Männer in Theorie und Praxis der Geschlechterverhältnisse (Koordinationskreis) und Gender Diversity - Fachverband für genderkompetente Bildung und Beratung

### **Veröffentlichungen**

Schwerma, Klaus; Knothe, Bettina (2006): Kritische Naturwissenschaft und Männerforschung als Ausgangspunkte für die Bewertung von Drittmittelforschung - Genderaspekte in internationalen Projekt- und Forschungsanträgen. In: Dudeck / Jansen-Schulz (Hg.): Hochschuldidaktik und Fachkulturen. Gender als didaktisches Prinzip, Bielefeld: Universitätsverlag Webler.

Schwerma, Klaus; Scambor, Christian; Abril, Paco (2005): Towards a New Positioning of Men, In: Puchert, Gärtner, Höyng (Hg.): Work Changes Gender. Men and equality in the transition of labour. Opladen: Barbara Budrich Publishers.

Gärtner, Marc; Höyng, Stephan; Puchert, Ralf; Riesenfeld, Vera; Schwerma, Klaus (2005): Neue Formen der Arbeit. Neue Orientierungen für männliche Lebensweisen. Chancen für die Gleichstellung der Geschlechter, in: *Switchboard*, Zeitschrift für Männer und Jungenarbeit, Nr.168, Feb./März, S. 4-6.

Schwerma, Klaus & Marschall, Andrea v. (2004): Vom Mauerblümchen zum Straßenfeger? Geschlechtliche Gleichstellung als Querschnittsaufgabe in Organisationen und Unternehmen, In: Boeckle, Bettina; Ruf, Michael (Hrsg): Gender-Reader - Eine Frage des Geschlechts. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schwerma, Klaus (2004): Veränderungen in der Arbeitswelt - eine Chance für die Neuorientierung männlicher Lebensweisen? In: Schweizer Bundesamt für Gesundheit (Schweiz) (Hg.): Gründungstagung des Forschungsnetzwerkes Gender Health am 14. November 2003 in Bern, Bern.

Gärtner, Marc; Höyng, Stephan; Puchert, Ralf; Riesenfeld, Vera; Schwerma, Klaus (2003): Work Changes Gender. Ein europäisches Forschungsprojekt untersucht, wie sich männliche Identitäten und Lebensweisen aufgrund veränderter Arbeitsbedingungen neu orientieren (müssen) und fragt nach den Chancen für die Gleichstellung der Geschlechter. In: *Switchboard*. Zeitschrift für Jungen- und Männerarbeit Nr.157, April/Mai 2003

Höyng, Stephan; Schwerma, Klaus: Gender Mainstreaming - Möglichkeiten und Grenzen aus der Perspektive von Männern, In: Nohr, Barbara; Veth, Silke: Gender Mainstreaming. Kritische Reflexion einer neuen Strategie. Berlin, 2002.

Schwerma, Klaus (2000): Stehpinkeln - die letzte Bastion der Männlichkeit? Identität und Macht in einer männlichen Alltagshandlung. Bielefeld: Kleine Verlag.